

COUP DE VILLE?

Geïnspireerd door Chambre d'Amis selecteerden Jan Hoet en Stef Van Bellingen meer dan dertig kunstenaars uit binnen- en buitenland om Sint-Niklaas onder te dompelen in kunst. Privé-woningen, tuinen, verdoken passages, publieke ruimten,... niets blijft onaangeroerd. Kunstenaars creëren nieuw werk voor een specifieke ruimte in de stad of maken een weloverwogen keuze voor een bestaand werk. Van 12 september tot 24 oktober ontdek je de stad door een andere kijkbril, een kunstbril. Een parcours brengt je langs alle bijzondere plekken. Concerten, performances, lezingen, een heus kunstenaarsdorp van 1 tot 5 oktober en talrijke andere extra activiteiten maken het tot een onvergetelijk moment.

Wat heeft Coup de Ville te bieden voor het onderwijs?

Hedendaagse **kunst** vormt het centrale vertrekpunt van Coup de Ville, maar het tentoonstellingsproject reikt veel verder. Door de stadsomgeving in te zetten als werkruimte komt deze zelf automatisch sterk aan bod. WARP belicht daarom bewust verschillende aspecten van de stad. **Verschillende thema's als architectuur en urbanisatie, wetenschap, ecologie en geschiedenis** komen daarbij naar voor. Kunstenaars spelen op hun beurt in op de gegeven context waardoor ze de toeschouwer de ruimte anders doen beleven en/of in vraag stellen. Deze vele invalshoeken binnen Coup de Ville verzekeren een brede en interessante basis met vele richtingen voor het onderwijs. Om de rijkdom binnen het project zo goed mogelijk tot zijn recht te laten komen, stelde WARP een activiteitenprogramma op voor het onderwijs. Rondleidingen, workshops en een monoloog bieden elk eigen accenten.

De **rondleidingen** staan toe om met gids de omgeving en de kunst grondig onder de loep te nemen. Je staat er van verbaasd hoeveel er te ontdekken valt in een enkele straat! De straat zorgt eveneens voor de interessante uitgangspunten in onze **workshops**. We kunnen veel zien op straat, maar er valt minstens evenveel te horen. Zoals eenvoudig te bewijzen valt met de aan- of afwezigheid van klank in film, vormt geluid een krachtig instrument. We zijn ons hiervan niet altijd bewust en net zoals bij het kijken zijn we ook met ons gehoor vaak heel selectief. Men spreekt van het effect 'erasure'. We gommen als het ware de 'overbodige' omgevingsgeluiden weg. Tijdens de **workshop van muzikante Els Spanhove** zetten we echter alle geluiden inclusief onze stem, in om de stads- en kunstbeleving om te zetten in een klinkend creatie- en denkproces.

Een ander krachtig instrument in onze maatschappij is de media. Ook dat laat WARP niet liggen. Tijdens het voortraject brachten reeds verschillende groepen leerlingen Sint-Niklaas in beeld met een zelf gecreëerde **animatiefilm**. Animator Evelien Hoedekie doet leerlingen proeven van de animatiewereld, en tegelijkertijd nadenken over de woon- en schoolomgeving. Tot slot brengt **Koen Venken** nog een boeiend verhaal in het museumtheater en staan er een kunstenaar en bioloog paraat met een overlevingspakket in de stad. Kortom, voor ieder wat wils!

Meer informatie en reservaties

Coup De Ville
12.09 – 24.10.2010, elke donderdag – zondag van 10u – 18u

Geïnteresseerd in één of meerdere activiteiten? Reserveer zo snel mogelijk!

Dit kan per mail naar activiteiten@warp-art.be

Ook voor meer informatie kan je op bovenstaand adres terecht en op onze website www.warp-art.be.

EEN OVERZICHT

Rondleidingen

Een geëngageerde gids neemt jou en je leerlingen mee op sleeptouw voor een onvergetelijke stadsbeleving. Hij of zij zet aan tot onderzoekend kijken, maar schakelt ook de andere zintuigen in voor een totaalervaring. Laat je zo verrassen door de vele geheimen die de kunst en omgeving je prijsgeven.

Elke groep is anders en dus ook elke rondleiding. We werken zoveel mogelijk op maat aan de hand van diverse werkvormen en inhoudelijke accenten. Coup de Ville plaatst niet enkel kunst in de kijker, maar doet nadenken over geschiedenis, wetenschap, architectuur en urbanisatie. Vergeet dus al die hokjes, want dit is vakoverschrijdend werk! Heb je bepaalde wensen over thematiek en aanpak? We bespreken het graag.

Praktisch

Vertrekpunt: Koetshuis WARP, Regentiestraat 9 >< 11

duur: +/- 2 uur

groep: max. 15 deelnemers per groep

prijs: € 55 + € 2 inkom per deelnemer (tot 18 jaar of laatste jaar humaniora, anders € 5 p.p.)



Extra activiteiten

In het kader van Coup de Ville organiseert WARP nog talrijke andere mogelijkheden voor schoolgroepen. Elke activiteit hangt nauw samen met het tentoonstellingsconcept en tracht de beleving te versterken vertrekkend vanuit een bepaalde invalshoek.

1. Monoloog "Bruine Zeep" door Koen Venken

Een familiegeschiedenis, door de ogen van een opgroeiende jongen in een kleine provinciestad eind jaren 50 tot begin jaren 70.

Praktisch

Locatie: museumtheater/koetshuis WARP

Wanneer: 1 en 15 oktober, in de voor- of namiddag

Voor: 3e – 6e j. SO

duur: +/- 50 min.

Kostprijs: € 55 + € 5 per leerling (rondleiding + monoloog)

2. "Mijn muzikaal gedacht" door Els Spanhove

Kunst kan je smaken, verafschuwen, choqueren, beminnen, beangstigen, bewonderen,... Kortom kunst kan veel met je doen. Wat het met jou doet, kan je bespreken, uitbeelden, verbeelden,... maar je kan het ook bezingen! Professioneel muzikante Els zet je aan om je gedacht over kunstwerken in klanken om te zetten. Slagwerk en stem vormen de werkinstrumenten. Je start of eindigt met een zelfstandig bezoek aan de deeltentoonstelling in de Knaptandstraat. De kunstwerken zorgen voor de inspiratie en Els voor de muzikale verwerking!

Praktisch

Voor wie? Voor ieder met lichaam en stem uit het lager onderwijs

Wanneer? Elke donderdag van 12.09 tot 24.10.2010

Duur: 60 min.

Locatie: Knaptandstraat 44, 9100 Sint-Niklaas

Kostprijs: € 55 + € 2 per deelnemer (inkom + workshop)

3. How to survive in a city

Tussen straatstenen en langs stoepranden schiet er uitbundig loof op. Alle scheuren, plooiën en gaten van de stad worden gevuld met weerbarstig groen. Onkruid noemen we dat. Maar het is eetbaar! Met deze wandeling geven we een beeld over hoe smakelijk en voedzaam overleven in een stad kan zijn. Wat groeit en leeft er tussen de straatstenen en wat is eetbaar, lekker en voedzaam? Hoe zijn deze plantjes en kruiden er terechtgekomen en wat vertelt dit alles uiteindelijk over de stad, de mens, onze cultuur? Naar het voorbeeld van de Franse Situationisten wordt de stad op een alternatieve manier onderzocht.



Praktisch

Duur: anderhalf tot 2 uur

Leeftijd: vanaf 10 jaar

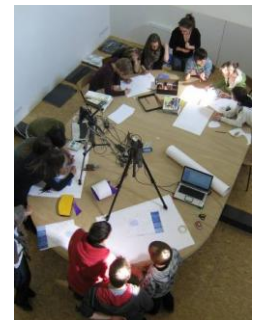
Aantal: 15 - 20 leerlingen per wandeling + max. 3 begeleiders

Kostprijs: in overleg

Extra: voorbereidende map voor de leerkracht

4. Workshop animatie

In de workshop animatiefilm maken de kinderen naast de geheimen van bewegend beeld ook kennis met de verschillende technieken. Ze beleven het principe van animatiefilm door het fysisch te ervaren via een stop motion waarin ze zelf de hoofdrolspelers zijn. Verkenning van architectuur en urbanisatie in Sint-Niklaas (parcours Coup de Ville), onderzoek van mobiliteit en transport, publieke en private ruimte. Ze gaan zelf aan de slag met cut-out (papiersnit), klei, plasticine en verf om hun eigen personages, in functie van de beweging, te creëren. Ze doorlopen een boeiend artistiek proces waarin ze hun eigen scenario bedenken, decors en personages ontwerpen om deze dan zelf onder de camera beeld voor beeld te animeren. Het resultaat is een originele en zelfgemaakte animatiefilm.



Praktisch

Locatie: Knaptandstraat 44, 9100 Sint-Niklaas

Duur: 3 uur

Tijdstip: op aanvraag elke vrijdag van 12.09 tot 24.10.2010 telkens van 9.00 - 12.00u / 13.00 - 16.00u.

Leeftijd: 3e lj. BO tot 3e j. SO

Aantal: max. 15 leerlingen + begeleiding van één leerkracht

Kostprijs: € 90

Extra: pakket VOOR-AF. Informatie en ideeën om workshop animatie voor te bereiden en af te ronden in de klas.